

Ouro, incenso e mirra

Louvor Final
Epifania do Senhor

L. e M.: Pe. Zezinho

E

1. São três reis que che-gam lá do o - ri - en - te pa - ra ver um
Di - zem que um é bran - co, ou - tro, cor de jam - bo ou - tro Rei é
2. São mi - lhões de vi - das que no o - ci - den - te, que no o - ri -
Têm to - das as co - res, to - dos os te - mo - res to - dos os ran -

4

1. rei que a - ca - ba de nas - cer.
ne - gro e que vi - e - ram.....ver. O no - vo
2. en - te so - frem de o - pres - são
co - res des - ta hu - mi - lha.....ção. Es - pe - ram

8

1. Rei que nas - ceu, i - gual es - tre - la no céu. O no - vo ...céu.
2. li - ber - ta - ção e o - lham to - dos pro céu. Es - pe - ram ...céu.

14

1. Di - zem que u - ma es - tre - la mui - to di - fe -
Fa - lam de um co - me - ta nin - guém sa - be ao
2. Di - zem que um fu - tu - ro mui - to di - fe -
Di - zem que é se - gu - ro, que o fu - tu - ro é

16

1. ren - te lá no O - ri - en - te se po - di - a ver.
cer - to mas pe - lo de - ser - to e - les vi - e - ramver.
2. ren - te es - sa po - bre gen - te ain - da co - nhe - ce - rá.
cer - to que an - da mui - to per - to, que co - me - ça.....já!

2. Ouro, incenso e mirra

20

B7 E B7

Ao no-vo rei que nas - ceu i-qual es - tre - la no

24

1. E 2.

céu. Ao no - vo céu. E tra - zem

27

B7 E B7 E

ou - ro in - cen - so e mir - ra pra fes - te - jar o no - vo Rei que tem po -

31

G#7 A

der de ma - jes - ta - de que vem do céu, que é de

34

E B7 E

Deus que vai so - frer, que vai mor - rer e que nos

37

B7 1. E 2. E

li - ber - ta - rá. E tra - zem ...rá.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Ouro, incenso e mirra'. It consists of six staves of music in G major (one sharp). The first staff (measures 20-23) has a key signature of one sharp and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are 'Ao no-vo rei que nas - ceu i-qual es - tre - la no'. The second staff (measures 24-25) features a first ending (1. E) with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a second ending (2.) with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are 'céu. Ao no - vo céu. E tra - zem'. The third staff (measures 27-30) has a key signature of one sharp and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics are 'ou - ro in - cen - so e mir - ra pra fes - te - jar o no - vo Rei que tem po -'. The fourth staff (measures 31-33) has a key signature of one sharp and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics are 'der de ma - jes - ta - de que vem do céu, que é de'. The fifth staff (measures 34-36) has a key signature of one sharp and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics are 'Deus que vai so - frer, que vai mor - rer e que nos'. The sixth staff (measures 37-40) features a first ending (1. E) with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a second ending (2. E) with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are 'li - ber - ta - rá. E tra - zem ...rá.'