

27 - Oh! Vinde, enfim eterno Deus

Abertura

Melodia do séc. XVII

Arr.: www.coralsjbatista.com.br

The musical score is written for a four-part choir in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are provided for four different voice parts (1, 2, 3, 4) in each system. The chords are indicated above the vocal line.

System 1: Chords: Cm, Gm, Cm. Lyrics: 1. Oh! Vin - de, en - fim, e - ter - no Deus. 2. Que_o céu or - va - lhe_o Re - den - tor, 3. Por que tar - dais, ó bom Je - sus, 4. Oh! Vin - de, en - fim, Se - nhor, a nós.

System 2: Chords: Gm, Bb, Cm. Lyrics: 1. Des - cei, des - cei dos al - tos céus. 2. bai - xai das nu - vens, ó Se - nhor! 3. em re - bri - lhar na vos - sa luz? 4. Res - soe no mun - do_a vos - sa voz.

System 3: Chords: Gm, Eb, Cm, Gm. Lyrics: 1. Dei - xai a vos - sa ha - bi - ta - ção. 2. Ger - mi - ne_a ter - ra_o nos - so Deus, 3. Em tre - va den - sa_o mun - do jaz; 4. No mun - do bri - lhe_o vos - so_o - lhar.

System 4: Chords: Abmaj7, Eb, Fm, Gm, Cm. Lyrics: 1. Que_a ter - ra es - pe - ra_a sal - va - ção. 2. pra que nos a - bra_os al - tos céus. 3. Tra - zeí a luz, o_a - mor, a paz! 4. Oh! vin - de, en - fim, sem de - mo - rar.