

34 - Desde a manhã preparo uma oferenda

Oferendas

L. e M.: Fr. Fabretti

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese and describe the preparation of an offering to God from dawn. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. There are two first endings and one second ending, each with its own set of lyrics.

Em B 1. Em
Des - de_a ma - nhã pre - pa - ro_u - ma o - fe - ren - da.

2. Em Am Em B
ren - da e fi - co, Se - nhor, à_es - pe - ra do teu si -

E7 Am Em B7 Em
nal. E fi - co, Se - nhor, à_es - pe - ra do teu si - nal.

Am D7 G
1. Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao meu Se - nhor, por
2. E - le - vo_o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção,
3. Por is - so_o - fer - to_um sa - cri - fí - cio de lou - vor, pois

Em Am 1. D7 G
1. tu - do_o que_E - le fez e faz em meu fa - vor?
2. cla - mo sem ces - sar o no - me do Se - nhor!
3. E - le me li - vrou da gran - de_es - cu - ri - dão!

2. B7 Em
1. faz em meu fa - vor?
2. no - me do Se - nhor!
3. gran - de_es - cu - ri - dão!