

# 103 - Levanta-te, José

Comunhão

L.: Eurivaldo S. Ferreira (Euri)

M. e A.: Daniel De Angeles

C F

The musical score consists of five staves of music for a two-part choir (SATB) and piano. The top staff (Soprano) starts with a Dm chord. The lyrics are: "Le - van - ta - te, Jo - sé!" The second staff (Alto) begins with a D7 chord. The lyrics are: "Pe - ga\_o me - ni - no\_e su - a mae". The third staff (Tenor) starts with a Gm chord. The lyrics are: "e vai pra ter - ra do E - gi - to.". The fourth staff (Bass) starts with a Gm<sup>6</sup> chord. The lyrics are: "Que ve - nhas de lá quan - do\_eu te a - vi - sar!". The fifth staff continues the bass line with the same lyrics.

Chords indicated in the score:

- Staff 1: Dm
- Staff 2: D7
- Staff 3: Gm
- Staff 4: Gm<sup>6</sup>
- Staff 5: Dm
- Staff 6: C<sup>4</sup>
- Staff 7: C
- Staff 8: F
- Staff 9: A<sup>7</sup>
- Staff 10: Dm
- Staff 11: Dm
- Staff 12: B♭
- Staff 13: A<sup>7</sup>
- Staff 14: Dm

Performance instructions:

- Staff 1: End with a fermata over the note.
- Staff 2: End with a fermata over the note.
- Staff 3: End with a fermata over the note.
- Staff 4: End with a fermata over the note.
- Staff 5: End with a fermata over the note.
- Staff 6: End with a fermata over the note.
- Staff 7: End with a fermata over the note.
- Staff 8: End with a fermata over the note.
- Staff 9: End with a fermata over the note.
- Staff 10: End with a fermata over the note.
- Staff 11: End with a fermata over the note.
- Staff 12: End with a fermata over the note.
- Staff 13: End with a fermata over the note.
- Staff 14: End with a fermata over the note.

Text at the end of the score:

Fine

sar! Mt 2,13

## 2 - Levanta-te, José

Am Dm

1. A fú - ria dos im - pé - rios não su - por - ta  
 2. Tão gran - de é\_o la - men - to,\_a dor e\_o pran - to  
 3. Por cau - sa do Me ni - no,\_es- ses me - ni - nos  
 4. Ó Deus, são mui- tos cho - ros e la - men - tos,  
 5. Ro - gue - mos a Deus Pai a pro - te - ção,

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

1. do Deus que sal - va,\_a ma - ni - fes - ta - ção.  
 2. por is - so o\_i - no - cen - te é\_ar - ra - sado.  
 3. so - fre - ram as a - gru - ras da mal - dade.  
 4. que ho - je pre - cen - cia - mos na his - tória,  
 5. pois a Je - sus deu um se - gu - ro\_a - brigo.

D<sup>7</sup> Gm Dm A<sup>7</sup> Dm

1. E man - da fla - ge - lar os i - no - cen - tes aos  
 2. Quem cho - ra os seus fi - lhos, os seus san - tos te -  
 3. Mas com a gra - ça de tal nas - ci - men - to al -  
 4. ó, vin - de trans - for - mar o so - fri - men - to da -  
 5. Que e - le pos - sa\_ou- vir nos - sa o - ra - ção: "Li -

Gm Dm B<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup>

1. céus so - bem seus gri - tos de gran - de\_a - fli - ção.  
 2. rá em Deus con - so - lo es - pe - ra - do  
 3. can - çam já de Deus a a - mi - za - de.  
 4. que - les que por vós cla - mam vi - tó - ria  
 5. vrai a nos - sa vi - da dos pe - ri - gos".