

103 - Levanta-te, José

Comunhão

L.: Eurivaldo S. Ferreira (Euri)

M. e A.: Daniel De Angeles

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The score includes various chords such as Dm, C, F, D7, Gm, C4, Gm6, Bb, and A7. The piece concludes with a 'Fine' marking and a reference to 'Mt 2,13'.

Le - van - ta - te, Jo - sé!

Pe - ga_o me - ni - no_e su - a mãe

e vai pra ter - ra do E - gi - to.

Que ve - nhas de lá quan - do_eu te a - vi - sar!

que ve - nhas de lá quan - do_eu te a - vi - sar! *Mt 2,13*

2 - Levanta-te, José

Am Dm

1. A fú - ria dos im - pé - rios não su - por - ta
2. Tão gran - de é_o la - men - to,_a dor e_o pran - to
3. Por cau - sa do Me - ni - no,_es - ses me - ni - nos
4. Ó Deus, são mui - tos cho - ros e la - men - tos,
5. Ro - gue - mos a Deus Pai a pro - te - ção,

Gm⁶ A⁷ Dm

1. do Deus que sal - va,_a ma - ni - fes - ta - ção.
2. por is - so o_i - no - cen - te é_ar - ra - sado.
3. so - fre - ram as a - gru - ras da mal - dade.
4. que ho - je pre - cen - cia - mos na his - tória,
5. pois a Je - sus deu um se - gu - ro_a - brigo.

D⁷ Gm Dm A⁷ Dm

1. E man - da fla - ge - lar os i - no - cen - tes aos
2. Quem cho - ra os seus fi - lhos, os seus san - tos te -
3. Mas com a gra - ça de tal nas - ci - men - to al -
4. ó, vin - de trans - for - mar o so - fri - men - to da -
5. Que e - le pos - sa_ou - vir nos - sa o - ra - ção: "Li -

Gm Dm B^b Asus⁴

1. céus so - bem seus gri - tos de gran - de_a - fli - ção.
2. rá em Deus con - so - lo es - pe - ra - do
3. can - çam já de Deus a a - mi - za - de.
4. que - les que por vós cla - mam vi - tó - ria
5. vrai a nos - sa vi - da dos pe - ri - gos".